

Gudy 803 Power Tack Neschen samoljepljivi film za kaširanje, 1,3 × 50 m



SKU: EX50042

Rating: Not Rated Yet

Cijena

385,95 €

385,95 €

[Postavi pitanje o ovom proizvodu](#)

Description

Izuzetno snažna montažna ljepljiva folija prekrivena silikonskim papirom s jedne strane. Prikladna za lijepljenje iz role.

IZUZETNO SNAŽNO LJEPILO

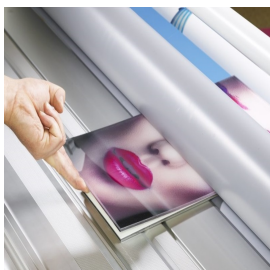
Neschen Gudy 803 je dvostrano samoljepljiva poliesterska folija debljine 23 µm s izuzetno snažnim High-Tack ljepilom. Ova poliesterska samoljepljiva folija prekrivena je silikonskim papirom s jedne strane. Debeli sloj posebnog ljepila čini materijal prikladnim za primjenu tamo gdje standardni proizvodi ne uspijevaju.

Posebno je prikladna za aplikaciju tekstila, umjetne kože, furnira, banneri i teksturiranih papira na aluminijske sendvič ploče, PVC, beton, OSB ili MDF ploče te ivericu.



ZNAČAJKE LJEPLJIVE FOLIJE

- s UV filtrom
- materijal: poliester
- prozirno, izuzetno snažno High-Tack ljepilo
- jednostrano prekrivanje (prikladno za lijepljenje iz role)
- prikladno za unutarnju i vanjsku upotrebu
- debljina 23 µm



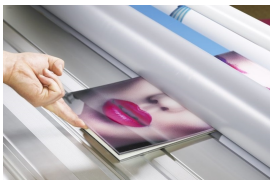
KAŠIRANJE – OD FOTOGRAFIJE DO IZLOŽBE

Fotografija postaje slika – laminacija fotografija temelji se na umjetničkoj tehnici lijepljenja, spajanja i slojevitog povezivanja. U fotografiji govorimo o trajnom povezivanju tiskane fotografije, umjetničkog djela ili njegove reprodukcije s vrstom podlogom pomoću ljepljivog sloja (montažna ljepila).

Kaširanje je moguće isključivo na glatke i vrste materijale. U fotografiji su to, primjerice, aluminijske ploče DIBOND®, koje su među profesionalcima posebno cijenjene zbog svoje trajnosti. Nadalje, koriste se vrlo tvrde i lagane ploče Gatorfoam®, ColourMount Fine Mount Boards ili Kapa® ploče, dostupne u više varijanti.

Najbolji mogući alat za laminaciju fotografija je rolni laminator. Pritisak valjaka, koji djeluje na podlogu odozdo i odozgo na fotografiju, osigurava vrhunske rezultate. Laminirana slika ne valovi se niti uvija, čak ni nakon mnogo godina. Manji formati mogu se laminirati i ručno pomoću posebnih valjaka, čak i u kućnim uvjetima.

Fotografije ili druga djela kaširana na vrste podloge mogu se izravno izlagati ili dodatno obrađivati, primjerice uokviriti u aluminijski ili drveni okvir. Ako foto-printer želi podići razinu svog rada iznad uobičajene obrade, laminacija je put do vrhunskih rezultata.



// //